

12th

# 水井稔 フルーツリサイタル

Minoru Mizui Flute Recital

フルート音楽の愉しみ  
師弟共演

2020年

11月8日(日)

14:00開演(13:30開場)

宮城野区文化センター  
パトナホール

一般/2,500円 高校生以下/1,500円

## プログラム

- 組曲 ハ短調 BWV997.....J.Sバッハ  
ソナチネ Op100..... A.ドヴォルザーク  
ミニヨンの主題によるグランドファンタジー..... P.タファネル  
フルートソナタ 第1番(知久)..... P.ゴーベール  
ハンガリー小二重奏曲 Op36 ..... F.ドップラー  
コンチェルティーノ(白戸)..... C.シャミナード  
第二小組曲(フルート三重奏)..... A.アルビージ

チケット取り扱い/銀座山野楽器 仙台店 ヤマハミュージックリテイリング仙台店 藤崎  
カワイミュージックショップ仙台 サンリツ仙台本店  
日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター) けやきの杜  
後援/株ヤマハミュージックジャパン 河北新報社 tbc東北放送 仙台放送



知久 翔



白戸美帆



文 京華

-お問合せ/TEL 022-224-1967 仙台ミュージックプラザ-

12th

# 水井 稔 フルートリサイタル

Minoru Mizui Flute Recital

フルート音楽の愉しみ  
師弟共演

## プロフィール

水井 稔 (みずい みのる) フルート

山形北高等学校音楽科を経て、国立音楽大学器楽科卒業。仙台を中心に東北各地にてリサイタルを開催している。学校コンサートや各種イベントでの招待演奏など各種演奏会に出演。親しみやすい語り口での演奏会は定評がある。2003年、フルート&ハーブによるCD、「～ふわふわ～水井稔 フルート小品集」をリリース。2006年4月、中国アモイ大学創立85周年記念コンサートに招聘され、ハーブと共演、大学関係者、学生より絶賛される。長年にわたり東北・関東地方の吹奏楽指導に携わり、コンクールの審査員なども務める。又、仙台フルートコンクールを主宰。毎回海外を含め全国から100名以上が参加し、2020年9月には第16回大会を迎える。積極的に後進の指導、育成など東北のフルート音楽の発展に力を注いでいる。仙台ミュージックプラザ代表。常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師。

知久 翔 (ちく かける) フルート

宮城県仙台市出身。12歳よりフルートを始める。国立音楽大学在学中に渡仏、パリ国立高等音楽院を卒業。その後パリのエコール・ノルマルにて研鑽を積む。19回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位、日本音楽コンクールフルート部門入選、フランスの《Jeune Flûtiste (若きフルーティスト)》国際コンクール第1位など国内外のコンクールで数多く入賞。2012年8月に汐留ホールにて自身初のソロ・リサイタルを開催。2015年にはイタリアで開催されたアルバ音楽祭に招待され、ソリストとしてルーマニア国立管弦楽団とライネッケ作曲フルート協奏曲を共演する。他、東京フィルハーモニー交響楽団とモーツァルト作曲フルート協奏曲、イベール作曲フルート協奏曲、オーデンセ交響楽団とCPEバッハ作曲フルート協奏曲を共演。これまでにフルートを大友太郎、堀井恵、水井稔、フィリップ・ベルノルド、フローランス・スチャール・ドゥレピヌ、ピエール・イヴ・アルトー、ヴァンソン・リュカ、ミシェル・モラゲス、クロード・ルフェーヴルの各氏に、室内楽をエリック・ル・サージュ、ポール・メイエの各氏に師事。2016年-2019年兵庫芸術文化センター管弦楽団コアマメンパー。

白戸 美帆 (しらと みほ) フルート

宮城県石巻市出身。宮城学院女子大学音楽科卒業。第76回読売新人演奏会に出演。その後渡仏し、パリ国立地方音楽院とオルネイ・ス・ボア音楽院を満場一致の一等賞を得て卒業。フランス国内での《Jeunes Espoirs》コンクールにて第一位と現代曲賞、《Jeune Flutiste》コンクールにて第二位を受賞。帰国後は、2009年に日本演奏連盟推薦/新人演奏会にて仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。同年12月にフランス留学帰国記念リサイタルを開催。第22回大仙市大曲新人音楽祭コンクールにてグランプリを受賞。第16回びわ湖国際フルートコンクールにて一般部門第一位と武者小路千家賞を受賞。第15回日本フルートコンヴェンションコンクールにてソロ部門第一位と吉田雅夫賞を受賞し、京都市交響楽団と共演。第7回仙台フルートコンクール一般部門第一位。現在、宮城学院女子大学、音楽科の非常勤講師。これまでに、水井稔、山元康生、瀬尾和紀、ナタリー・ロザ、パトリック・ガロワ、故立花千春、工藤重典の各氏に師事。

文 京華 (ぶん きょうか) ピアノ

桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後渡独。ベルリン芸術大学卒業後、同大学院に進みドイツ国家演奏家資格を得て修了。庄司美知子、竹内啓子、村田理夏子、パスカル・ドヴァイヨンの各氏に師事。国内外のコンクールにて多数入賞。2013年帰国後よりソロ、室内楽ともに演奏活動を本格化させる。各地でのリサイタルや音楽祭への出演をはじめ、協奏曲のソリスト、三又瑛子氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。京都、仙台において後進の指導にも力を注いでいる。